

第11回

日本学校合奏コンクール

2022 全国大会 開催要項



— ソロ&アンサンブルコンテスト —

日本学校合奏コンクール委員会

Japan School Ensemble Competition Committee [JSECC]

～奏でよう、未来へのフィルハーモニー～

第11回日本学校合奏コンクール2022全国大会 ソロ&アンサンブルコンテスト開催要項

開催目的

楽器の演奏をとおし、全国の児童生徒の音楽性と演奏力を高め、豊かな情操と人間性の育成を目的として、「第11回日本学校合奏コンクール2022全国大会」を開催します。このコンクールは、楽器編成などの出場制限を設けない、自由な楽器と自由な編成での参加が可能なコンクールです。今年は、独奏および小編成によるコンクール「ソロ&アンサンブルコンテスト」を千葉県文化会館で、大きな編成によるコンクール「グランドコンテスト(合奏)」を福島県郡山市けんしん郡山文化センターにおいて開催することといたします。今まで、児童生徒のコンクールとして出場機会の少なかった弦楽器や邦楽器、リコーダー、ギターなど、どんな楽器の編成でも参加することができます。コンサートホールでの生演奏の体験こそが児童生徒の心を揺さぶり、生きる力を育むことを信じて開催するものです。また、新型コロナウイルス対策に最善を尽くし参加者の皆様をお迎えいたします。

- 1 期 日 2022年11月19日(土) 9:30～ソロ部門 14:00～アンサンブル部門(予定)
- 2 会 場 千葉県文化会館 大ホール
〒260-8661 千葉県千葉市中央区市場町11番2号 Tel: 043-222-0201
- 3 主 催 日本学校合奏コンクール委員会 Japan School Ensemble Competition Committee [JSECC]
- 4 部 門 ○ソロ部門: 小学校の部・中学校の部・高等学校の部
○アンサンブル部門: 小学校の部・中学校の部・高等学校の部

5 参加規定

- (1) 参加資格 … 全国の小学校・中学校・高等学校の児童生徒とします。
- (2) 演奏人数 … ソロ部門は、独奏者1名(伴奏者1名、ピアノに限る)とします。
アンサンブル部門は、20名までとします。ただし、指揮者を置くことはできません。
※予選・全国大会(本選)とも、同一校からの参加数に制限はありません。
- (3) 編 成 … 楽器編成は自由です。弦楽器・管楽器・邦楽器・リード楽器・打楽器など、楽器の選択や組み合わせに制限はありませんが、同一編成のアンサンブルに重複して出場することはできませんので、ご注意ください。
- (4) ソロ部門・アンサンブル部門(小学校・中学校・高等学校)とも、録音媒体により予選審査(非公開)を行い、全国大会(本選)への出場者(団体)を決定いたします。
- (5) アンサンブル部門で、小・中・高校生が混在して参加する場合は、上位の校種へ参加することになります。

6 演奏曲等

- (1) 課題曲は定めません。演奏時間内において、任意の曲を演奏してください。
- (2) 演奏時間は5分以内です。時間を超過すると審査の対象外となります。
- (3) 予選審査と全国大会(本選)で演奏する楽曲は、同じものとします。

7 審査と表彰

主催者が依頼した審査員が審査します。(非公開)

(1) 予選審査

- ① 録音媒体(CD-R: 一般のCDプレーヤー等で再生できるもの)により審査を行います。

※CDのみの受付となります。DVD・MDでは受付できません。

② 録音は、2022年4月以降に演奏したものとします。また、演奏のみの録音とし学校名など演奏以外の音声は録音しないでください。

③ 予選審査の結果は、予選参加者(団体)に通知します。また、JSECCのホームページでも公表します。

(2) 全国大会 (本選)

① 全国大会(本選)は、予選審査通過者(団体)により、公開のコンサート形式で行われます。

全国大会(本選)参加要項等は、予選審査通過者(団体)に送付します。

② ピアノ伴奏者は、参加者が依頼してください。

③ 演奏順やリハーサルの時間について参加者の意向に添うことはできませんのでご了承ください。

一人のピアノ伴奏者が複数の出場者の伴奏をする場合も同様です。

④ 演奏に必要なピアノ(ピッチA=442)を準備します。

※大型楽器の準備はありません。演奏に必要な楽器はすべて出場者でご準備ください。

(3) 表彰

① 全国大会(本選)では、ソロ部門、アンサンブル部門とも参加者(団体)に金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞を授与します。

② 優れた演奏に特別賞を授与します。千葉県教育長賞・千葉市教育長賞 他

※最も優れた演奏に、ソロ部門・アンサンブル部門(小中高校種別)に文部科学大臣賞が毎年授与されています(これまでの受賞者・団体についてはHPをご覧ください)

8 参加申し込み

「参加申込書」は、日本学校合奏コンクール委員会 JSECC ホームページ(<http://jsecc.jp/>)からダウンロードしてください。

(1) 参加申し込み期間 **令和4年8月1日(月)から令和4年9月9日(金)** (最終日必着のこと)

(2) 参加料等について

① 予選審査料 … 1グループにつき **8,000 円**(ソロ部門もアンサンブル部門も同額)

② 全国大会への参加費等は別途定めます。全国大会出場にかかる交通費・滞在費等は出場団体の負担となります。

③ 当日の演奏に係る音楽著作権使用料のうち、日本著作権協会(JASRAC)が管理するものについては、主催者が対応します。なお、編曲して演奏する場合は、出場校が著作権者に了承を得るなど必要な手続きをして、その旨申込書の該当欄にご記入ください。

④ 予選審査料は、音源発送時に必ずソロ部門は個人名、アンサンブル部門は学校名(または団体名)で金融機関より振込み、金融機関が発行する利用明細票のコピーを参加申込書の裏面に貼付してください。

※振込みの際、校名に市立等をつけないで(学校名や団体名が明確になる表記で)ご記入ください。

※コンクール委員会からの領収書は発行しません。振込の際、金融機関が発行する利用明細票をもって領収書に代えさせていただきます。また、振込手数料は申込者で負担願います。

※一度納入された参加料等は返金できませんのでご注意ください。

【参加料(ソロ&アンサンブルコンテスト)の振込先】

千葉興業銀行 千葉ニュータウン支店 普通 1077939

口座名義 : 日本学校合奏コンクール委員会

(ソロ部門は個人名、アンサンブル部門は学校名または団体名で振込む)

【申し込み時に必要なもの】 下記①～④全て必要です

郵送
(レターパック)

①参加申込書 (紙媒体) 1部

- ・参加料の振込利用明細票のコピーを裏面に貼付してください。
- ・代表者名 (学校の場合は校長名) の記入と押印 (学校の場合は職印) をお願いします。

②演奏音源 (音楽用 CD-R)

- ・氏名 (または団体名)、学年 (ソロの場合は学校名も)、曲名、演奏時間を記入してください。
- ・録音状況、音量レベルを必ず確認願います。
- ・音源は、必ずコピーをとっておいてください。(音源は返却しません)
- ・郵送中の破損防止のため、必ずケース等に入れて送付してください。

③返信用封筒 (定形 120mm×235mm 長 3封筒/94円切手貼付/宛名記載) 1通

Email 送信 ④参加申込書の Excel データ

【ソロ&アンサンブルコンテスト 申し込み先】 郵送・メール送信の両方が必要です

①参加申込書 (紙媒体)・②演奏音源・③返信用封筒 の郵送先

〒275-0026 千葉県習志野市谷津 4-7-15-1008

日本学校合奏コンクール ソロ&アンサンブルコンテスト事務局

注意 ※申し込みは日本郵便の「レターパックライト」を用いて郵送してください。他の方法では受付しませんのでご注意ください。

※返信用封筒は、サイズ、切手の種類に注意し、確実に届く宛先を記入してください。

④ Excel データ の送信先

jsecc2012se@gmail.com (問い合わせ不可、受付のみ)

※紙媒体と同様の内容で E メールに添付して下記へお送りください。(職印、領収書は不要)

※「件名」には、参加部門と氏名 (ソロ) または団体名 (アンサンブル) を明記してください。

例 【ソロ】〇〇〇〇 (氏名) / 【アンサンブル】〇〇市立〇〇中学校

※複数申し込む際の注意点

同一校から複数の参加申し込みをする場合、1団体ごとに申込書を作成してください。

審査料の振り込みも1団体ごと分けてお願いします。

【ソロ&アンサンブルコンテストに関するお問い合わせ】

ソロ&アンサンブルコンテスト 実行委員長 高橋

090-6145-0727

9 個人情報について

全国大会出場が決定しますとプログラム並びに当委員会ホームページ等に個人名を掲載することになります。氏名掲載について承諾しない場合は、予選審査申込書並びに本選出場者に別途送付される本選参加申込書にその旨ご記入ください。「個人情報承諾」については、保護者の承認を得てください。

10 その他

このコンクール出場に伴う次の権利は、主催者の日本学校合奏コンクール委員会に帰属することになります。主催者がこれを次の内容に利用することについて、出場者は何ら異議を述べることはできません。

- (1) ラジオ、テレビ等で放送をすること。
- (2) 放送のためであると否とを問わず、録音・録画をすること。
- (3) 録音テープ、その他レコード(CD)製作のための録音及び複製販売すること。
- (4) 写真を撮影し、その写真を複製すること。また、それらを頒布販売すること。
- (5) 主催者が一般入場者(保護者・出場者の関係者も含む)の写真撮影及び録音等を禁止すること。

※最近、ユーチューブ等へ無許可で全国大会の動画をアップロードしている事例が見られます。これは、著作権・肖像権の侵害であり違法行為です。絶対にお止めください。保護者の皆様等関係の方々にお知らせください。当委員会ではアップロードすることはありません。

ソロ&アンサンブルコンテストの参加申込書は、
JSECC のホームページ (<http://jsecc.jp/>) より
Excel データをダウンロードしてください。

- ・プリントアウトした紙媒体 … 郵送
 - ・入力した Excel データ … メール送信
- (両方の手続きが必要です)

日本学校合奏コンクール委員会 [JSECC] ホームページ

<http://jsecc.jp/>