

第12回

日本学校合奏コンクール

2023 全国大会 開催要項

— グランドコンテスト —



日本学校合奏コンクール委員会

Japan School Ensemble Competition Committee [JSECC]

開催目的

楽器演奏をとおし、全国の児童生徒の音楽性と演奏力を高め、豊かな情操と人間性の育成を目的として、「第12回日本学校合奏コンクール2023 全国大会」を開催します。このコンクールは、楽器編成などの出場制限を設けない、自由な楽器と自由な編成での参加が可能なコンクールです。今年、独奏及び小編成の演奏による「ソロ&アンサンブルコンテスト」を福島県のけんしん郡山文化センターで、大きな編成による「グランドコンテスト（合奏）」を千葉県南総文化ホールにおいて開催いたします。今まで、児童生徒のコンクールとして出場機会の少なかった弦楽や器楽、邦楽、リコーダー、ギターなど、どんな楽器の編成でも参加することができます。コンサートホールでの実際の演奏体験こそが児童生徒の心を揺さぶり、生きる力を育むことができると信じて開催するものです。

- 1 期 日 令和5年11月18日(土) 小学校の部 高等学校の部
令和5年11月19日(日) 中学校の部
- 2 会 場 千葉県南総文化ホール
〒294-0045 千葉県館山市北条740番地1 TEL:0470-22-1811 fax:0470-22-1834
- 3 主 催 日本学校合奏コンクール委員会 Japan School Ensemble Competition Committee [JSECC]
- 4 後 援 文化庁 千葉県 千葉県教育委員会 千葉市 千葉市教育委員会

5 参加規定

全国の小学校・中学校・高等学校を対象とし、次の(1)～(3)の1つを満たすものとします。

- (1) 都道府県でのコンクール予選を経て、全国大会に推薦された団体。
- (2) 都道府県の音楽教育団体から、特に推薦された団体（コンクール予選のない都道府県の団体）
- (3) 録音媒体による予選審査に応募し、全国大会出場の実地審査を受けた団体。
- (4) その他
 - ① 指揮者は、当該校の教職員または児童生徒とします。また、非常勤講師や日常的に当該校の教員活動に携わっていて、校長の承認を受けた人も認めます。ただし、複数校の指揮者を兼ねることはできません。
 - ② 出場団体数は、主催者で決定します。
 - ③ (1)のように予選を実施する都道府県に所在する団体は、(2)(3)での申し込みはできません。
 - ④ (2)による団体数は、都道府県の音楽教育団体からの推薦を受け、提出された音源により主催者で決定します。
 - ⑤ (3)については、提出された音源により「技術」「表現」の2観点で審査し、全国大会への出場を決定します。
 - ⑥ 小学生・中学生・高校生が混在して参加する団体は、上位の校種で参加することになります。ご注意ください。
 - ⑦ 参加規定他について不明な場合は、問い合わせ先にお尋ねください。

6 演奏形態

演奏形態は自由です。次の(1)(2)(3)を例示します。

- (1) 管弦楽(弦楽合奏を含む)
- (2) 吹奏楽(金管バンドを含む)
- (3) 器楽合奏(上記の(1)(2)以外、邦楽合奏も含む)

7 演奏曲等

- (1) 課題曲は定めません。演奏時間内において、任意の曲を演奏してください。
- (2) 楽器編成及び演奏人数に制限はありません。
- (3) 演奏時間は、次のとおりです。演奏時間を超過すると審査対象外となります。

・小学校の部・・・・・・・・・・・・・8分以内

・中学校の部・高等学校の部・・・・・・・・9分以内

(4) 予選審査と全国大会(本選)で演奏する楽曲は、同じものとしします。

8 審査と表彰

主催者が委嘱した審査員により審査いたします。

(1) 予選審査について [5の参加規程(3)による団体]

① 指定の郵送先に送付していただいた音源データにより審査(非公開)いたします。

※音源はCD-R(一般のCDプレーヤーで再生できるもの)に録音をしてください。

② 録音は、2023年4月以降に演奏したものとします。また、演奏のみの録音とし団体名など演奏以外の音声は録音しないでください。

③ 録音は、各団体の良さがわかるよう音質の良い録音となるよう配慮願います。

(2) 全国大会(本選)

① 全国大会(本選)は、公開のコンサート形式で行います。全国大会(本選)の参加要項等は、予選審査通過団体に送付いたします。

② 借用楽器としてグランドピアノ1台(ピッチA=442)ティンパニ4台(23・26・29・32インチ)、バスドラム1台を使用することができます。楽器搬入舞台設置をスムーズに行うためにもなるべく借用して演奏することをお勧めします。

(3) 表彰

① 全国大会では、参加団体に金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞を授与いたします。

② 優れた演奏に特別賞を授与いたします。これまでに会長賞、文部科学大臣賞、千葉県教育長賞、千葉市教育長賞が授与されています。

9 参加申し込み

「参加申込書」は、日本学校合奏コンクール委員会ホームページ(<http://jsecc.jp/>)からダウンロードしてください。

(1) 5の参加規程(1)に該当する団体は、**申込書A**に予選大会主催団体から推薦の証明を受け、都道府県大会終了後、1週間以内にお申し込みください。予選大会主催団体からも直接千葉県実行委員会に推薦団体の報告(書式自由)をお願いいたします。

(2) 5の参加規程(2)に該当する団体は、当該音楽教育団体からの推薦の証明を受けた**申込書A**に参加料送金時の利用明細票を貼付して送付するとともに、音源(CD-R:一般のCDプレーヤーで再生可能なもの)を送付してください。

※申し込み期間は、**令和5年8月1日(火)から令和5年9月8日(金)**です。(締切日必着)

(3) 5の参加規程(3)により予選審査に応募する団体は、予選審査料送金の利用明細票コピーを貼付した**申込書B**と音源(CD-R:一般のCDプレーヤーで再生可能なもの)を送付してください。

① 申し込み期間は、**令和5年8月1日(火)から令和5年9月8日(金)**です。(締切日必着)

③ 予選審査の結果は予選審査に参加した団体に通知するとともに、当委員会ホームページに公表いたします。

(4) 参加料等について

① 予選参加料・・・・・・・・ 8,000円(5の参加規程(2)(3)に該当する団体)

② 全国大会参加費等は別途定めます。全国大会出場に関する交通費・滞在費等は出場団体の負担となります。

③ 参加料は金融機関より振込み、金融機関が発行する利用明細票のコピーを参加申込書裏面に貼付してください。振込の際、払込人は団体名としてください。また、コンクール委員会からの領収証は発行いたしません。金融機関が発行する利用明細票をもって、領収書に代えさせていただきます。

※振込手数料は、申込者によりご負担願います。一度納入された参加料等は、返金できません。

◎参加料(グランドコンテスト)の振込先

千葉興業銀行 千葉ニュータウン支店 普通 1077939

(口座名義) 日本学校合奏コンクール委員会

◎申し込み時に必要なもの 下記①～④すべてが必要です。

- 郵送
- ①参加申込書(紙媒体) 1部
 - ・参加料の振込明細票のコピーを裏面に貼付してください。
 - ・代表者名(学校の場合は校長名)の記入と押印(学校の場合は職印)をお願いいたします。
 - ②演奏音源(音楽用 CD-R)
 - ・団体名、楽曲名、演奏時間を記入してください。
 - ・録音状況、音量レベルを必ず確認願います。
 - ・音源は、必ずコピーを取っておいてください。(提出された音源は返却いたしません)
 - ・郵送中の破損防止のため、保護ケース等に入れて送付してください。
 - ③返信用封筒(長形3号 120mm×235mm/94円切手貼付/返信先宛名記載) 1通
- Email送信 ④参加申込書の Excel データ

【グランドコンテスト 申し込み先】 郵送・メール送信の両方が必要です。

①参加申込書(紙媒体)・②演奏音源・③返信用封筒 の郵送先

〒275-0026 千葉県習志野市谷津 4-7-15-1008
日本学校合奏コンクール グランドコンテスト事務局

※申し込みは日本郵便の「レターパックライト」を用いて郵送してください。

他の方法では受付しませんのでご注意ください。

※返信用封筒は、サイズ切手の種類に注意し、確実に届く宛先を記入してください。

〇〇様も記入くださいますようお願いいたします。

④Excel データの送信先

※紙媒体と同様の内容で E メールに添付して下記へお送りください。(職印、領収書添付は不要)

jsecc2012se@gmail.com (問合せ不可、受付のみ)

※「件名」には、団体名を明記

10 個人情報について

全国大会出場が決定しますとプログラム並びに当委員会ホームページ等に個人名を掲載することになります。氏名掲載について承諾しない場合は、予選審査申込書並びに本選出場者に別途送付される本選参加申込書にその旨ご記入ください。

11 その他

このコンクール出場に伴う次の権利は、主催者の日本学校合奏コンクール委員会に帰属することになります。主催者がこれを次の内容に利用することについて、出場者は何ら異議を述べることはできません。

- (1) ラジオ、テレビ等で放送をすること。
- (2) 放送のためであると否とを問わず、録音・録画をすること。
- (3) 録音テープ、その他レコード(CD・DVD)製作のための録音・録画及び複製販売すること。
- (4) 写真を撮影し、その写真を複製すること。また、それらを頒布販売すること。
- (5) 主催者が一般入場者(保護者・出場者の関係者も含む)の写真撮影及び録音等を禁止すること。

※最近、SNS や動画配信サイト等へ無許可で全国大会の動画をアップロードしている事例が見られます。これは、著作権・肖像権の侵害であり違法行為です。絶対にお止めください。保護者の皆様等関係の方々にお知らせください。
当委員会ではアップロードすることはありません。

お問い合わせ 第12回グランドコンテスト実行委員会 高橋
090-6145-0727