

第13回

日本学校合奏コンクール

2024 全国大会 開催要項

— ソロ&アンサンブルコンテスト —



日本学校合奏コンクール委員会

Japan School Ensemble Competition Committee [JSECC]

～奏でよう、未来へのフィルハーモニー～

第13回 日本学校合奏コンクール2024全国大会

ソロ&アンサンブルコンテスト 開催要項

開催目的

楽器演奏をとおし、全国の児童生徒の音楽性と演奏力を高め、豊かな情操と人間性の育成を目的として、「第13回日本学校合奏コンクール2024全国大会」を開催します。このコンクールは、楽器編成などの出場制限を設けない、自由な楽器と自由な編成での参加が可能なコンクールです。今年は、大きな編成による「グランドコンテスト（合奏）」を福島県の「けんしん郡山文化センター」で、独奏及び小編成の演奏による「ソロ&アンサンブルコンテスト」を千葉県の「青葉の森芸術文化ホール」において開催いたします。今まで、児童生徒のコンクールとして出場機会の少なかった弦楽器や邦楽器、リコーダー、ギターなど、どんな楽器の編成でも参加することができます。コンサートホールでの実際の演奏体験こそが児童生徒の心を揺さぶり、生きる力を育むことができると信じて開催するものです。

- 1 期 日 令和6年11月10日(日) ソロ部門(9:30～ 予定)
アンサンブル部門(14:00～ 予定)
- 2 会 場 千葉県青葉の森公園芸術文化ホール
〒260-0852 千葉県千葉市中央区青葉町9-7-7 番地1 TEL:043-266-3511
- 3 主 催 日本学校合奏コンクール委員会 Japan School Ensemble Competition Committee [JSECC]
- 4 後 援 文化庁 千葉県 千葉県教育委員会 千葉市 千葉市教育委員会
- 5 部 門 ○ソロ部門：小学校の部・中学校の部・高等学校の部
○アンサンブル部門：小学校の部・中学校の部・高等学校の部
- 6 参加規定
 - (1) 参加資格・・・全国の小学校・中学校・高等学校に在学中の児童生徒とします。
 - (2) 演奏人数・・・ソロ部門は、独奏者1名(必要に応じて伴奏者1名、ピアノに限る)とします。
アンサンブル部門は、20名までとします。ただし、指揮者を置くことはできません。
※予選・全国大会(本選)とも、同一校からの参加数に制限はありません。
 - (3) 編 成・・・楽器編成は自由です。弦楽器・管楽器・邦楽器・リード楽器・打楽器など、楽器の選択や組み合わせに制限はありませんが、同一編成のアンサンブルに重複して出場することはできません。
 - (4) ソロ部門・アンサンブル部門(小学校・中学校・高等学校)とも、録音媒体により予選審査(非公開)を行い、全国大会(本選)への出場者(団体)を決定いたします。
 - (1) アンサンブル部門で小学生・中学生・高校生が混在して参加する団体は、上位の校種で参加となります。ご注意ください。
- 7 演奏曲等
 - (1) 課題曲は定めません。演奏時間内において、任意の曲を演奏してください。
 - (2) 演奏時間は、5分以内です。時間を超過すると審査対象外となります。
 - (3) 予選審査と全国大会(本選)で演奏する楽曲は、同じものとします。
- 8 審査と表彰

主催者が委嘱した審査員、予選は2～3名、全国大会(本選)は5名により審査いたします。

 - (1) 予選審査
 - ① 指定の郵送先に郵送していただいた音源データにより審査(非公開)いたします。
※音源はCDのみの受付となります。CD以外では受付いたしません。
※一般のCDプレーヤーで再生できることを確認のうえ郵送願います。

- ② 録音は、2024年4月以降に演奏したものとします。また、演奏のみの録音とし、学校・団体名など演奏以外の音声は録音しないでください。
- ③ 予選審査の結果は、予選参加者(団体)に通知するとともに、当委員会ホームページに公表いたします。

(2) 全国大会(本選)

- ① 全国大会(本選)は、公開のコンサート形式で行います。全国大会(本選)の参加要項等は、予選審査通過者(団体)に送付いたします。
- ② ピアノ伴奏者は、参加者が依頼してください。
- ③ 演奏順やリハーサルの時間について、参加者の意向に添うことはできませんのでご了承ください。一人のピアノ伴奏者が複数の出場者の伴奏をする場合も同様です。
- ④ 演奏に必要なピアノ(ピッチA=442)は当委員会で用意いたします。ただし、本番のみの使用となります。他の楽器は出場者でご準備ください。詳細は全国大会参加要項に掲載いたします。

(3) 表彰

- ① 全国大会(本選)では、参加者(団体)に日本学校合奏コンクール委員会賞を授与いたします。
- ② 優れた演奏に、特別賞を授与いたします。これまでに会長賞、文部科学大臣賞、千葉県教育長賞、千葉市教育長賞が授与されています。

9 参加申し込み

「参加申込書」は、日本学校合奏コンクール委員会ホームページ(<http://jsecc.jp/>)からダウンロードしてください。

(1) 参加申し込み期間 **令和6年8月1日(木)から令和6年9月4日(水) (最終日必着のこと)**

(2) 参加料等について

- ① 予選審査料…… **1グループにつき8,000円**です。(ソロ部門もアンサンブル部門も同額です。)
- ② 全国大会への参加費等は別途定めます。出場にかかる交通費・滞在費等は出場団体の負担となります。
- ③ 当日の演奏に係る音楽著作権使用料のうち、日本著作権協会(JASRAC)が管理するものについては、主催者が対応いたします。なお、編曲して演奏する場合は、出場校が著作権者に了承を得るなど必要な手続きをして、その旨を申込書の該当欄にご記入ください。
- ④ 予選審査料は、ソロ部門は個人名、アンサンブル部門は団体名(または学校名)で金融機関よりお振込み下さい。
 なお、振込みの際、団体名が明確になる表記でご記入ください
 ご依頼人(振込み人)は、ソロ部門については個人名を、アンサンブル部門については団体名(または学校名)をご記入ください。領収書は発行いたしません。振込の際、金融機関が発行する利用明細票をもって、領収書に代えさせていただきます。

※振込手数料は、申込者によりご負担願います。一度納入された参加料等は返金できませんのでご注意ください。

◎参加料(第13回ソロ&アンサンブルコンテスト)の振込先
 千葉興業銀行 千葉ニュータウン支店 普通 1077939
 (口座名義) 日本学校合奏コンクール委員会

◎申し込み時に必要なもの **下記①～④すべてが必要です。**

- | | |
|----------|--|
| 郵 送 | <ul style="list-style-type: none"> ①参加申込書(紙媒体) 1部 <ul style="list-style-type: none"> ・参加料の振込明細票のコピーを裏面に貼付してください。 ・代表者名(学校の場合は校長名)の記入と押印(学校の場合は職印)をお願いいたします。 ②演奏音源(音楽用CD-R) <ul style="list-style-type: none"> ・団体名、楽曲名、演奏時間を記入してください。 ・録音状況、音量レベルを必ず確認願います。 ・音源は、必ずコピーを取っておいてください。(提出された音源は返却いたしません。) ・郵送中の破損防止のため、必ず保護ケース等に入れて送付してください。 ③返信用封筒(長形3号120mm×235mm/94円切手貼付/返信先宛名記載) 1通 |
| Email 送信 | <ul style="list-style-type: none"> ④参加申込書の Excel データ |

【ソロ&アンサンブルコンテスト 申し込み先】 郵送・メール送信の両方が必要です。

① 参加申込書(紙媒体)・②演奏音源 (音楽用 CD-R)・③返信用封筒 の郵送先

〒275-0026 千葉県習志野市谷津 4-7-15-1008

日本学校合奏コンクール ソロ&アンサンブルコンテスト事務局

※申し込みは、お手数ですが日本郵便の「**レターパックライト**」を用いて郵送してください。

他の方法では受付しませんのでご注意ください。

※返信用封筒は、サイズ切手の種類に注意し、確実に届く宛先を記入してください。

〇〇様も記入くださいますようお願いいたします。

④Excel データの送信先

jsecc2012se@gmail.com (問合せ不可、受付のみ)

※紙媒体と同様の内容で E メールに添付してお送りください。(職印、領収書添付は不要)

※「件名」には、団体名を明記してください。

※複数チームを申し込む場合の注意点

- ・同一校から複数の参加申し込みをする場合、1チームごとに申込書を作成してください。
- ・審査料は、1チームごと分けて振り込んでください。

1 0 個人情報について

全国大会出場が決定しますとプログラム並びに当委員会ホームページ等に個人名を掲載することになります。氏名掲載について承諾しない場合は、予選審査申込書並びに本選出場者に別途送付される本選参加申込書にその旨ご記入ください。

1 1 その他

このコンクール出場に伴う次の権利は、主催者の日本学校合奏コンクール委員会に帰属することになります。主催者がこれを次の内容に利用することについて、出場者は何ら異議を述べることはできません。

- (1) ラジオ、テレビ等で放送をすること。
- (2) 放送のためであると否とを問わず、録音・録画をすること。
- (3) 録音テープ、その他レコード(CD)製作のための録音及び複製販売すること。
- (4) 写真を撮影し、その写真を複製すること。また、それらを頒布販売すること。
- (5) 主催者が一般入場者(保護者・出場者の関係者も含む)の写真撮影及び録音等を禁止すること。

※最近、SNS や動画配信サイト等へ無許可で全国大会の動画をアップロードしている事例が見られます。これは、著作権・肖像権の侵害であり違法行為です。絶対にお止めください。保護者の皆様等関係の方々にお知らせください。当委員会でアップロードすることはありません。

お問い合わせ 第13回日本学校合奏コンクール
ソロ&アンサンブルコンテスト 実行委員長 高橋
090-6145-0727