

J S E C C

第 8 回

日本学校合奏コンクール 2019 全国大会
ソロ&アンサンブルコンテスト
グランドコンテスト

開 催 要 項

日本学校合奏コンクール委員会

Japan School Ensemble Competition Committee [JSECC]

～奏でよう、未来へのフィルハーモニー～

第8回 日本学校合奏コンクール 2019 全国大会

ソロ&アンサンブルコンテスト開催要項

開催目的

楽器演奏をとおり、全国の児童生徒の音楽性と演奏力を高め、豊かな情操と人間性の育成を目的として、「第8回日本学校合奏コンクール2019全国大会」を開催します。このコンクールは、楽器編成などの出場制限を設けない、自由な楽器と自由な編成での参加が可能なコンクールです。今年は、独奏および小編成によるコンクール「ソロ&アンサンブルコンテスト」を福島県郡山市で、大きな編成によるコンクール「グランドコンテスト(合奏)」を千葉県千葉市で開催いたします。今まで、児童生徒のコンクールとして出場機会の少なかった弦楽器や邦楽器、リコーダー、ギターなど、どんな楽器でも参加することができます。(JSECCのホームページもご覧ください。)

- 1 期 日 令和元年11月3日(日) 10:00～ソロ部門 14:25～アンサンブル部門(予定)
- 2 会 場 けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター) 大ホール
〒963-8878 福島県郡山市堤下町1番2号 Tel:024-934-2288
- 3 主 催 日本学校合奏コンクール委員会 Japan School Ensemble Competition Committee [JSECC]
- 4 共 催 郡山市 郡山市教育委員会
- 5 後 援 福島県 福島県教育委員会 福島県市町村教育委員会連絡協議会 全日本音楽教育研究会
福島県小学校長会 福島県中学校長会 福島県高等学校長協会 福島県高等学校文化連盟
郡山市小中学校長会 福島民報社 福島民友新聞社 毎日新聞福島支局 読売新聞東京本社福島支局
産経新聞福島支局 河北新報社 日本経済新聞社福島支局 時事通信社福島支局
共同通信社福島支局 NHK福島支局 ラジオ福島 福島テレビ 福島中央テレビ
株式会社福島放送 テレビユー福島 ふくしまFM
- 6 部 門 ○ソロ部門:小学校の部・中学校の部・高等学校の部
○アンサンブル部門:小学校の部・中学校の部・高等学校の部
- 7 参加規定
 - (1) 参加資格・・・全国の小学校・中学校・高等学校の児童生徒とします。
 - (2) 演奏人数・・・ソロ部門は、独奏者1名(伴奏者1名、ピアノに限る)とします。
アンサンブル部門は、20名までとします。ただし、指揮者を置くことはできません。
※予選・全国大会(本選)とも、同一校からの参加数に制限はありません。
 - (3) 編 成・・・楽器編成は自由です。弦楽器・管楽器・邦楽器・リード楽器・打楽器など、楽器の選択や組み合わせに制限はありませんが、同一編成のアンサンブルに重複して出場することはできませんので、ご注意ください。
 - (4) ソロ部門・アンサンブル部門(小学校・中学校・高等学校)とも、録音媒体により予選審査(非公開)を行い、全国大会(本選)への出場者(団体)を決定いたします。
 - (5) アンサンブル部門で、小学生・中学生・高校生が混在して参加する場合は、上位の校種へ参加することになります。

8 演奏曲等

- (1) 課題曲は定めません。演奏時間内において、任意の曲を演奏してください。
- (2) 演奏時間は、5分以内です。時間を超過すると審査の対象外となります。
- (3) 予選審査と全国大会(本選)で演奏する楽曲は、同じものとします。

9 審査と表彰

主催者が委嘱した審査員、予選審査は2～3名、全国大会(本選)は5名により審査いたします。

(1) 予選審査

- ① 録音媒体(CD-R：一般のCDプレーヤー等で再生できるもの)により審査(非公開)を行います。
※CDのみの受付となります。DVD・MDでは受付できません。
- ② 録音は、平成31年4月以降に演奏したものとします。また、演奏のみの録音とし学校名など演奏以外の音声は録音しないでください。
- ③ 予選審査の結果は、予選参加者(団体)に通知します。また、JSECCのホームページでも公表いたします。

(2) 全国大会(本選)

- ① 全国大会(本選)は、予選審査通過者(団体)により、公開のコンサート形式で行われます。全国大会(本選)参加要項等は、予選審査通過者(団体)に送付いたします。
- ② ピアノ伴奏者は、参加者が依頼してください。
- ③ 演奏順やリハーサルの時間について参加者の意向に添うことはできませんのでご了承ください。
一人のピアノ伴奏者が複数の出場者の伴奏をする場合も同様です。
- ④ 演奏に必要なピアノ(ピッチA=442)及び一部の大型打楽器を準備します(ただし、本番のみの使用となります)。他の楽器は出場者でご準備ください。詳細は全国大会参加要項に掲載いたします。

(3) 表彰

- ① 全国大会(本選)では、ソロ部門、アンサンブル部門とも参加者(団体)に金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞を授与します。
- ② 各部門とも、校種ごと優れた演奏に特別賞を授与します。最も優れた演奏には、グランプリ賞を授与します。

10 参加申し込み

- (1) 申し込み方法・・・次の①②③を(2)の「申込先」まで送付してください。

① 参加申込書

「参加申込書」は、開催要項の参加申込書を利用するか、日本学校合奏コンクール委員会 JSECC ホームページ(<http://jsecc.jp/>)または JSECC 福島県委員会ホームページ(<http://jseccfks.com/>)の参加申込用ページからダウンロードしてください。

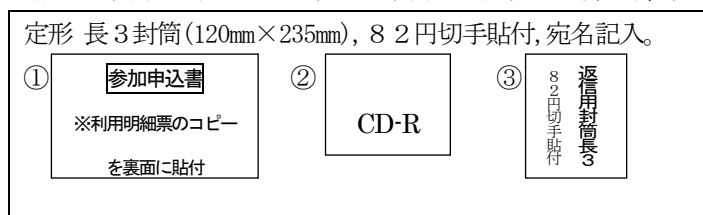
- ・参加申込書のダウンロードには「Adobe Reader (アドビシステム社無償提供ソフト)」が必要です。
- ・参加申込書は「手書き用」と「入力可能なPDF版」の2つを用意しました。どちらをご利用いただいてもかまいません。
- ・同一校から複数の参加申し込みをする場合、1団体ごとに申込書を作成してください。審査料は一括してお振込みいただいてもかまいません。
- ・参加料を振り込んだ際の「利用明細票のコピー」を申込書の裏面に必ず貼付してください。
- ・代表者名の押印(学校の場合は校長職印)をお願いします。
- ・「個人情報承諾」については、保護者の承認を得てください。(申込書参照)

② 音源(CD-R)

- ・氏名(または団体名)、学年(ソロの場合、学校名も)、曲名、演奏時間を記入してください。
- ・録音状況、音量レベルを必ず確認願います。(音源は、必ずコピーをとっておいてください。)

・郵送中の破損防止のため、必ずケース等に入れて送付願います。(音源は返却いたしません。)

- ③ 返信用封筒(1通) ・長3封筒(82円切って貼付),宛名記載



※送付物をご確認願います。

- (2) 申し込み期間は、**令和元年8月1日(木)から令和元年9月6日(金)です。(締切日必着)**

◎申し込み先(ソロ&アンサンブルコンテスト)
〒963-0551 福島県郡山市喜久田町字寺久保 24-67
「日本学校合奏コンクール委員会」 郡山実行委員会 担当: 齋藤正徳 宛
TEL:090-8613-7111 fax:024-961-5053

- (3) 参加料等について

- ① 予選審査料……1グループにつき**6,000円**です。(ソロ部門もアンサンブル部門も同額です。)
- ② 全国大会への参加費等は別途定めます。出場にかかる交通費・滞在費等は出場団体の負担となります。
- ③ 当日の演奏に係る音楽著作権使用料のうち、日本著作権協会(JASRAC)が管理するものについては、主催者が対応いたします。なお、編曲して演奏する場合は、出場校が著作権者に了承を得るなど必要な手続きをして、その旨申込書の該当欄にご記入ください。
- ④ 予選審査料は、音源発送時に必ずソロ部門は個人名、アンサンブル部門は学校名(またはチーム名)で金融機関より振込み、金融機関が発行する利用明細票のコピーを参加申込書の裏面に貼付してください。なお、振込みの際、校名に市立等をつけないで(学校名や団体名が明確になる表記で)ご記入ください。
- ⑤ ご依頼人(振込み人)は、必ず個人名(ソロ部門)または学校名(アンサンブル部門)をご記入ください。領収書は発行いたしません。振込の際、金融機関が発行する利用明細票をもって、領収書に代えさせていただきます。また、振込手数料は申込者で負担願います。

○参加料(ソロ&アンサンブルコンテスト)の振込先
東邦銀行 郡山営業部 普通 2311431
(口座名義) JSECC 郡山実行委員会

※一度納入された参加料等は返金できませんのでご注意ください。

1.1 個人情報について

全国大会出場が決定しますとプログラム並びに当委員会ホームページ等に個人名を掲載することになります。氏名掲載について承諾しない場合は、予選審査申込書並びに本選出場者に別途送付される本選参加申込書にその旨ご記入ください。

1.2 その他

このコンクール出場に伴う次の権利は、主催者の日本学校合奏コンクール委員会に帰属することになります。主催者がこれを次の内容に利用することについて、出場者は何ら異議を述べることはできません。

- (1) ラジオ、テレビ等で放送をすること。
- (2) 放送のためであると否とを問わず、録音・録画をすること。
- (3) 録音テープ、その他レコード(CD)製作のための録音及び複製販売すること。
- (4) 写真を撮影し、その写真を複製すること。また、それらを頒布販売すること。
- (5) 主催者が一般入場者(保護者・出場者の関係者も含む)の写真撮影及び録音等を禁止すること。

※最近、ユーチューブ等へ無許可で全国大会の動画をアップロードしている事例が見られます。これは、著作権・肖像権の侵害であり違法行為です。絶対にお止めください。保護者の皆様等関係の方々にお知らせください。当委員会ではアップロードすることはありません。

第8回 日本学校合奏コンクール 2019 全国大会

グランドコンテスト開催要項

開催目的

合奏音楽をとおり、全国の児童生徒の音楽性と演奏力を高め、豊かな情操と人間性の育成を目的として、「第8回日本学校合奏コンクール 2019 全国大会」を開催します。このコンクールは、楽器編成などの出場制限を設けない、自由な楽器と自由な編成での参加が可能なコンクールです。今年、独奏および小編成によるコンクール「ソロ&アンサンブルコンテスト」を福島県郡山市で、大きな編成によるコンクール「グランドコンテスト(合奏)」を千葉県千葉市で開催いたします。今まで、児童生徒のコンクールとして出場機会の少なかった弦楽器や邦楽器、リコーダー、ギターなど、どんな楽器の合奏でも参加することができます。(JSECC のホームページもご覧ください。)

- 1 期 日 令和元年 11 月 23 日(土) 10:00～ 小学校の部 14:30～(予定) 高等学校の部
令和元年 11 月 24 日(日) 10:00～ 中学校の部
- 2 会 場 千葉県文化会館 大ホール
〒260-8661 千葉県千葉市中央区市場町 11 番 2 号 Tel : 043-222-0201
- 3 主 催 日本学校合奏コンクール委員会
Japan School Ensemble Competition Committee [JSECC]
- 4 後 援 千葉県 千葉県教育委員会 千葉市教育委員会 全日本音楽教育研究会 全日本小学校管楽器教育研究会 千葉テレビ放送 千葉日報社 (以上 予定)

5 参加規定

全国の小学校・中学校・高等学校を対象とし、次の(1)～(3)の1つを満たすものとします。

- (1) 都道府県でのコンクール予選を経て、全国大会に推薦された学校。
- (2) 都道府県の音楽教育団体から、特に推薦された学校。
- (3) 録音媒体(CD-R : 一般の CD プレーヤーで再生できるもの)での予選審査に応募し、全国大会出場の推薦を受けた学校。
- (4) その他
 - ① 指揮者は、当該校の教育活動に携わっている教職員または児童生徒とします。非常勤講師の場合、複数校の指揮者を兼ねることはできません。
 - ② 上記(1)の推薦学校数は、主催者で決定します。
 - ③ (1)のように予選を実施する都道府県に所在する学校は、(2)(3)での申し込みはできません。
 - ④ (2)による学校数は、都道府県の音楽教育団体からの推薦を受け、主催者で決定します。
 - ⑤ (3)については、提出された音源により「技術」「表現」の2観点で審査し、全国大会への出場校を決定します。
 - ⑥ 小中一貫校並びに中高一貫校など小学生・中学生・高校生が混在して参加する学校は、上位の校種で参加することになります。
 - ⑦ 参加規定他について不明な場合は、事務局にお問い合わせください。

6 演奏形態

演奏形態は、各校種ごとに次の3つです。

- (1) 管弦楽(弦楽合奏を含む)
- (2) 吹奏楽(金管バンドを含む)

- (3) 器楽合奏(上記の(1)(2)以外, 邦楽合奏も含む)

7 演奏曲等

- (1) 課題曲は定めません。演奏時間内において、任意の曲を演奏してください。
- (2) 楽器編成及び演奏人数に制限はありません。
- (3) 演奏時間は、次のとおりです。演奏時間を超過すると審査の対象外となります。
- ・小学校の部・・・・・・・・・・8分以内
 - ・中学校・高等学校の部・・・・・・9分以内
- (4) 予選審査と全国大会(本選)で演奏する楽曲は、同じものとしします。

8 審査と表彰

主催者が委嘱した専門家により審査いたします。予選審査は2～3名, 全国大会(本選)は5名としします。

(1) 予選審査〔5参加規程(3)による学校〕

- ① 録音媒体(CD-R: 一般のCDプレーヤー等で再生できるもの)による審査(非公開)を行います。
※CDのみの受付となります。DVD・MDでは受付できません。
- ② 録音は、平成31年4月以降に演奏したものとします。また、演奏のみの録音とし学校名など演奏以外の音声は録音しないでください。
- ③ 予選審査の結果は、予選参加校に通知します。また、JSECCのホームページでも公表いたします。

(2) 全国大会(本選)

- ① 全国大会(本選)は、公開のコンサート形式で行います。全国大会(本選)の参加要項等は、予選審査通過校に送付いたします。
- ② 演奏に必要なピアノ(ピッチ:A=442)及び一部の大型打楽器を準備します(ただし、本番のみの使用となります)。他の楽器は各学校でご準備ください。詳細は、全国大会参加要項に掲載いたします。

(3) 表彰

- ① 全国大会では、参加校に金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞を授与します。
- ② 校種ごと、優れた演奏に特別賞を授与します。最も優れた演奏には、グランプリ賞を授与します。

9 参加申し込み

「参加申込書」は、開催要項の参加申込書を利用するか、日本学校合奏コンクール委員会 JSECC ホームページ (<http://jsecc.jp/>) または JSEC 千葉県委員会ホームページ (<http://jsecc-c.info>) の参加申込用ページからダウンロードしてください。

- (1) **5の参加規定(1)に該当する学校**は、予選主催団体からの推薦書とともに**申込書A**を提出してください。申し込み締め切りは、令和元年10月18日(金)ですが、各都道府県大会終了後、1週間以内にお申し込みください。予選主催団体からも直接千葉県実行委員会に、推薦校の報告をお願いいたします。
- (2) **5の参加規定(2)に該当する学校**は、推薦団体からの推薦書とともに**申込書A**と予選審査料送金時の利用明細票のコピーを貼付してください。
※申し込み期間は、令和元年8月1日(木)から令和元年9月6日(金)です。(締切日必着)
- (3) 録音媒体による予選審査の応募について
5の参加規定(3)により予選審査に応募する学校は、音源(CD-R: 一般のCDプレーヤーで再生可能なもの)と**申込書B**・予選審査料送金時の利用明細票のコピーを貼付してください。
※CD-Rのみの受付となります。CDにも学校名・演奏形態・曲名を記入願います。
- ① 申し込み期間は、令和元年8月1日(木)から令和元年9月6日(金)です。(締切日必着)
- ② CDは、返却しないので注意願います。(コピーをとっておいてください。)
- ③ 申し込みは郵送とし、書留等、送付の確認がとれる方法で送付願います。
- ④ 予選審査の結果は予選審査に参加した学校に通知するとともに、当委員会ホームページに公表いたします。

⑤ CDは、録音されていることを確認のうえ送付願います。

◎申し込み時に、必要なものの確認

① 参加申込書・・・・・・・・・・ 1部

※参加料を振り込んだ後、利用明細票のコピーを参加申込書の裏面に貼付してください。

※代表者名(校長名)の記入と押印(校長職印)をお願いいたします。

② 返信用封筒(定形 120mm×235mm 長3封筒, 82円切手貼付, 宛名記載)・・ 1通

(4) 参加料等について

① 予選審査料・・・・ 5,000円 (5の参加規定(2)(3)に該当する学校)

② 全国大会参加費等は、別途定めます。また、全国大会出場に関する交通費・滞在費等は、出場校の負担となります。

③ 当日の演奏に係る音楽著作権使用料のうち、日本著作権協会(JASRAC)が管理しているものについては、主催者が対応いたします。なお、編曲して演奏する場合は、出場各校が著作者に了承を得るなど必要な手続きをして、その旨申込書の該当欄にご記入ください。

○申し込み先(グランドコンテスト)

〒286-0048 千葉県成田市公津の杜5-29 成田市立公津の杜中学校内

「日本学校合奏コンクール委員会」 千葉県実行委員会

担当：渡辺洋司 宛 Tel:090-2678-6475

④ 予選審査料は、金融機関より振込み、金融機関が発行する利用明細票のコピーを参加申込書の裏面に貼付してください。振込の際、払込人は学校名としてください。また、コンクール委員会からの領収証は発行いたしません。金融機関が発行する利用明細票をもって、領収書に代えさせていただきます。

※振込手数料は、申込者によりご負担願います。

※一度納入された参加料等は、返金できませんのでご注意ください。

○参加料(グランドコンテスト)の振込先

千葉銀行 稲毛東口支店 普通 3818233

(口座名義) 日本学校合奏コンクール委員会

10 その他

このコンクール出場に伴う次の権利は、主催者の日本学校合奏コンクール委員会に帰属することになります。主催者がこれを次の内容に利用することについて、出場者は何ら異議を述べることはできません。

(1) ラジオ、テレビ等で放送すること。

(2) 放送のためであると否とを問わず、録音・録画をすること。

(3) 録音テープ、その他レコード(CD)製作のための録音及び複製販売すること。

(4) 写真を撮影し、その写真を複製すること。また、それらを頒布販売すること。

(5) 主催者が一般入場者(保護者・出場者の関係者も含む)の写真撮影及び録音等を禁止すること。

※最近、ユーチューブ等へ無許可で全国大会の動画をアップロードしている事例が見られます。これは、著作権・肖像権の侵害であり違法行為です。絶対にお止めください。保護者の皆様等関係の方々にお知らせください。当委員会でアップロードすることはありません。

日本学校合奏コンクール委員会[JSECC]ホームページ

<http://jsecc.jp/>

JSECC 千葉県委員会ホームページ

<http://www.jsecc-c.info/>

JSECC 福島県委員会ホームページ

<http://jseccfks.com/>

■お問合せ■

JSECC

日本学校合奏コンクール委員会

〒963-0551 福島県郡山市喜久田町字寺久保 24-67

TEL : 090-8613-7111

利用明細票

コピー貼付

※このページは参加申込書の裏面です。

利用明細票のコピーを貼付してください。

※受付期間は、令和元年8月1日(木)～令和元年9月6日(金) **(締切日必着)**

※予選審査を通過した場合、令和元年11月3日(日)に行われる全国大会への出場を承諾したものとします。

※会場は、けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター) 大ホール

※ソロ部門・アンサンブル部門とも個人で申し込みをする場合は、代表者は保護者の方でもかまいません。

ただし、いずれの場合も学校名・学年をご記入ください。

※学校単位での申し込みの場合は、校長名を記入のうえ、押印くださいますようお願いいたします。

※個人情報承諾について

[プログラムへの記載並びに当委員会ホームページなどに審査結果等を掲載します。

氏名の掲載について承諾しない方は、次の枠内にその旨お書きください。(書式自由)]

利用明細票

コピー貼付

※このページは参加申込書の裏面です。

利用明細票のコピーを貼付してください。

※受付期間は、令和元年8月1日(木)～令和元年9月6日(金) **(締切日必着)**

※予選審査を通過した場合、令和元年11月3日(日)に行われる全国大会への出場を承諾したものとします。

※会場は、けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター) 大ホール

※ソロ部門・アンサンブル部門とも個人で申し込みをする場合は、代表者は保護者の方でもかまいません。

ただし、いずれの場合も学校名・学年をご記入ください。

※学校単位での申し込みの場合は、校長名を記入のうえ、押印くださいますようお願いいたします。

※演奏形態の表記について

1パートを1人で演奏する場合、○○○重奏と表記してください。

1パートを2人以上で演奏する場合、○○○アンサンブルと表記してください。

※個人情報承諾について

[プログラムへの記載並びに当委員会ホームページなどに審査結果等を掲載します。

氏名の掲載について承諾しない方は、次の枠内にその旨お書きください。(書式自由)]

グランドコンテスト予選審査申込書 [5参加規定(1)(2)用]

日本学校合奏コンクール委員会 会長 岩瀬良三様

以下のとおり申し込みます。

令和元年 月 日

参加校種
小学校・中学校・高等学校
演奏形態
(1)・(2)・(3) 要項 6 演奏形態 による (該当項を○で囲む)

(ふりがな)
学校名 _____

校長名 _____ 職印

住 所 〒 _____

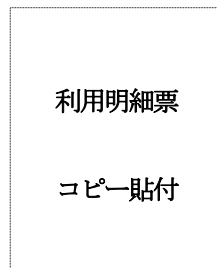
電話番号 () - E-mail

(ふりがな) 指揮者	・教職員 教諭 講師 非常勤講師 ・児童 生徒 ()年生 ※該当項を○で囲む		
演奏曲目			
作曲者名	編曲者名		
演奏形態	管弦楽 吹奏楽 器楽合奏 ()		
演奏時間	約 分 秒	演奏人数	名
連絡先	(ふりがな) ・連絡責任者名 _____ ・電話番号 _____ ・E-mail _____		
推薦組織	上記の団体を、全国大会出場団体として推薦します。 令和元年 月 日 組織名 _____ 代表者名 _____ 印 住 所 〒 _____ 電 話 () - E-mail _____		
著作権について (○で囲む)	1 出版されている楽譜および編曲楽譜で、我が国で演奏許可が得られているものである。 2 編曲楽譜が未出版だが、編曲、演奏許可を得ているものである。 許諾先【 _____ 】		

※受付期間・5の参加規定(1)の場合、地区予選大会終了後1週間以内に申し込みください。

・5の参加規定(2)の場合、令和元年8月1日(木)～9月6日(金) (締切日必着)

※演奏形態は、該当するものを○で囲み、器楽合奏の場合は具体的に(リコーダー合奏、リード合奏、箏合奏など)記載願います。※書留等、送付の確認がとれる方法で送付願います。



※このページは参加申込書の裏面です。

〔5参加規定(2)で、申し込む団体のみ貼付〕

利用明細票のコピーを貼付してください。

※小学校の部・高等学校の部は令和元年11月23日(土)、中学校の部は11月24日(日)への全国大会出場を承諾したものとします。

※会場は、千葉県文化会館 大ホール

※申し込みの際、校長名を記入のうえ、押印くださいますようお願いいたします。

グランドコンテスト予選審査申込書 [5参加規定(3)用]

日本学校合奏コンクール委員会 会長 岩瀬良三様

以下のとおり申し込みます。なお、予選を通過した場合は、全国大会に出場いたします。

令和元年 月 日

(ふりがな)
学校名 _____

校長名 _____ 職印

住 所 〒 _____

電話番号 () - E-mail _____

参加校種
小学校・中学校・高等学校
演奏形態
(1)・(2)・(3)
要項 6 演奏形態 による (該当項を○で囲む)

(ふりがな) 指揮者	・教職員 教諭 講師 非常勤講師 ・児童・生徒 ()年生 ※該当項を○で囲む		
演奏曲目			
作曲者名	編曲者名		
演奏形態	管弦楽	吹奏楽	器楽合奏 ()
演奏時間	約 分 秒	演奏者数	名
録音場所	録音年月日	2019年	月 日 ()
著作権について (○で囲む)	1 出版されている楽譜および編曲楽譜で、我が国で演奏許可が得られているものである。 2 編曲楽譜が未出版だが、編曲、演奏許可を得ているものである。 許諾先【 _____ 】		

※受付期間 ・令和元年8月1日(木)～9月6日(金) (締切日必着)

※演奏形態は、該当するものを○で囲み、器楽合奏の場合は具体的に(リコーダーアンサンブル、リード合奏、箏合奏など)記載願います。

※録音媒体(CD-R)もいっしょに送付願います。録音状況を確認するとともに学校名等も記入願います。

※書留等、送付の確認がとれる方法で送付願います。

※裏面に、振込の際金融機関が発行する利用明細票のコピーを貼付してください。

利用明細票

コピー貼付

※このページは参加申込書の裏面です。

〔5参加規定③で、申し込む団体〕

利用明細票のコピーを貼付してください。

※予選審査を通過した場合、

小学校の部・高等学校の部は、令和元年11月23日(土)、中学校の部は11月24日(日)への全国大会出場を承諾したものとします。

※会場は、千葉県文化会館 大ホール

※申し込みの際、校長名を記入のうえ、押印くださいますようお願いいたします。