

J S E C C

第9回

日本学校合奏コンクール 2020 全国大会  
ソロ&アンサンブルコンテスト

開催要項

日本学校合奏コンクール委員会

Japan School Ensemble Competition Committee [JSECC]

## 第9回 日本学校合奏コンクール 2020 全国大会

### ソロ&アンサンブルコンテスト開催要項

#### 開催目的

楽器演奏をとおし、全国の児童生徒の音楽性と演奏力を高め、豊かな情操と人間性の育成を目的として、「日本学校合奏コンクール全国大会」を開催し、今回で第9回を数えることとなります。しかし、今年は新型コロナウイルス感染により、全国において多大な被害もたらされております。学校におきましても「新しい生活様式」に基づく教育活動が進められているところです。大人数による合奏は「3つの密」を避けることが難しく、また、開催地への移動等も感染のおそれがあることを考慮することが必要です。このような状況を踏まえ、児童生徒の健康と安全を最優先にし、「録音音源による審査」として「第9回日本学校合奏コンクール 2020 全国大会 グランドコンテスト」を開催することにいたしました。

「ソロ&アンサンブルコンテスト」につきましては、個人または少人数による演奏であることや会場およびステージ等での密を避ける手立てを検討し運営することにより、生演奏により千葉県で開催します。

参加されます個人・団体の皆様は、各地域・各学校の状況を踏まえて無理のない活動により参加いただきたいと思います。緊急事態宣言が解除されても、各学校においては練習がままならない現状でしょうが、感染のリスクが少なくなり活動が再開されますことを願いながら準備を進めてまいります。

なお、新型コロナウイルスの感染拡大状況によりまして変更する場合には、ホームページにおいてお知らせいたします。

(JSECCのホームページもご覧ください。)

- 1 期 日 令和2年11月8日(日) 10:00～ ソロ部門 14:25～(予定) アンサンブル部門
- 2 会 場 千葉県文化会館 大ホール  
〒260-8661 千葉県千葉市中央区市場町11番2号 Tel: 043-222-0201
- 3 主 催 日本学校合奏コンクール委員会 Japan School Ensemble Competition Committee [JSECC]
- 4 部 門 ○ソロ部門：小学校の部・中学校の部・高等学校の部  
○アンサンブル部門：小学校の部・中学校の部・高等学校の部
- 5 参加規定
  - (1) 参加資格・・・全国の小学校・中学校・高等学校に在学中の児童生徒とします。
  - (2) 演奏人数・・・ソロ部門は、独奏者1名(伴奏者1名、ピアノに限る)とします。  
アンサンブル部門は、20名までとします。ただし、指揮者を置くことはできません。  
※予選・全国大会(本選)とも、同一校からの参加数に制限はありません。
  - (3) 編 成・・・楽器編成は自由です。弦楽器・管楽器・邦楽器・リード楽器・打楽器など、楽器の選択や組み合わせに制限はありませんが、同一編成のアンサンブルに重複して出場することはできません。
  - (4) ソロ部門・アンサンブル部門(小学校・中学校・高等学校)とも、録音音源により予選審査(非公開)を行い、全国大会(本選)への出場者(団体)を決定いたします。
  - (5) アンサンブル部門で小学生・中学生・高校生が混在して参加する団体は、上位の校種へ参加となります。
- 6 演奏曲等
  - (1) 課題曲は定めません。演奏時間内において、任意の曲を演奏してください。
  - (2) 演奏時間は、5分以内です。時間を超過すると審査対象外となります。
  - (3) 予選審査と全国大会(本選)で演奏する楽曲は、同じものとします。

## 7 審査と表彰

主催者が委嘱した審査員、予選審査は2～3名、全国大会(本選)は5名により審査いたします。

### (1) 予選審査

- ① 録音音源(CD：一般のCDプレーヤー等で再生できるもの。送付するCDは必ず試聴し、録音されているかどうか確認してください。)により審査(非公開)を行います。  
※CDのみの受付となります。
- ② 録音は、2020年4月以降に演奏したものとします。また、演奏のみの録音とし学校名など演奏以外の音声は録音しないでください。
- ③ 予選審査の結果は、予選参加者(団体)に通知します。また、JSECCホームページでも公表いたします。

### (2) 全国大会(本選)

- ① 全国大会(本選)は、予選審査通過者(団体)により、公開のコンサート形式で行われます。  
全国大会(本選)参加要項等は、予選審査通過者(団体)に送付いたします。
- ② ピアノ伴奏者は、参加者が依頼してください。
- ③ 演奏順やリハーサルの時間について参加者の意向に添うことはできませんのでご了承ください。一人のピアノ伴奏者が複数の出場者の伴奏をする場合も同様です。
- ④ 演奏に必要なピアノ(ピッチA=442)は当委員会を用意いたします。ただし、本番のみの使用となります。他の楽器は出場者でご準備ください。詳細は全国大会参加要項に掲載いたします。

### (3) 表彰

- ① 全国大会(本選)では、ソロ部門、アンサンブル部門とも参加者(団体)に金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞を授与いたします。
- ② 各部門とも、優れた演奏に特別賞を授与いたします。

## 8 参加申し込み

(1) 申し込み方法・・・次の①②③を(2)の「申込先」まで送付してください。

### ① 参加申込書

「参加申込書」は、開催要項の参加申込書を使用するか、日本学校合奏コンクール委員会 JSECC ホームページ(<http://jsecc.jp/>)、JSECC 福島県委員会ホームページ(<http://jseccfks.com>)、の参加申込用ページからダウンロードしてください。

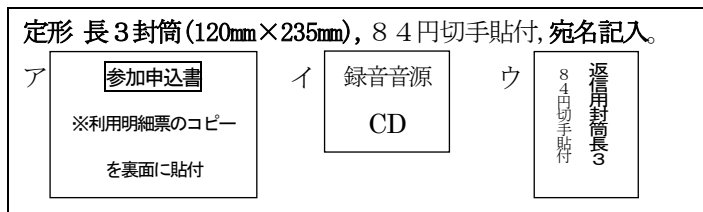
- ・参加申込書のダウンロードには「Adobe Reader(アドビシステム社無償提供ソフト)」が必要です。
- ・参加申込書は「手書き用」と「入力可能なPDF版」の2つを用意しました。どちらをご利用いただいてもかまいません。
- ・同一校から複数の参加申し込みをする場合、1団体ごとに申込書を作成してください。参加料は一括してお振込みいただいてもかまいません。
- ・参加料を振り込んだ際の「利用明細票のコピー」を申込書裏面に必ず貼付してください。
- ・代表者名の押印(学校の場合は校長職印)をお願いします。
- ・「個人情報承諾」については、保護者の承認を得てください。(申込書参照)

### ② 録音音源(CD)

- ・氏名(または団体名)、学年(ソロの場合、学校名も)、曲名、演奏時間を記入してください。
- ・送付するCDは、必ず一般のCDプレーヤーで試聴し、録音状況、音量レベルを確認願います。また、録音音源は、必ずコピーをとっておいてください。(CDは返却いたしません。)
- ・郵送中の破損防止のため、必ずケース等に入れて送付願います。

### ③ 返信用封筒(1通)

- ・定形長3封筒(84円切手貼付)、宛名記載(・・様もお書きください)  
※必ず長3の封筒でお願いいたします。



※送付物をご確認願います。

(2) 申し込み期間は、**令和2年8月3日(月)から令和2年9月23日(水)です。(締切日必着)**

◎申し込み先(ソロ&アンサンブルコンテスト)  
 〒277-0841 千葉県柏市あけぼの一丁目7-6  
 柏市立柏第一小学校内 「日本学校合奏コンクール委員会」  
 担当： 沼波千賀子 宛  
 問い合わせ TEL：090-4914-3554 小松田 徹

(3) 参加料等について

- ① 予選審査料…… **1グループにつき6,000円**です。(ソロ部門もアンサンブル部門も同額です。)
- ② 全国大会への参加費等は別途定めます。出場にかかる交通費・滞在費等は出場団体の負担となります。
- ③ 当日の演奏に係る音楽著作権使用料のうち、日本著作権協会(JASRAC)が管理するものについては、主催者が対応いたします。なお、編曲して演奏する場合は、出場校が著作権者に了承を得るなど必要な手続きをして、その旨申込書の該当欄にご記入ください。
- ④ 予選審査料は、音源発送時に必ずソロ部門は個人名、アンサンブル部門は学校名(またはチーム名)で金融機関より振込み、金融機関が発行する利用明細票のコピーを参加申込書裏面に貼付してください。  
 なお、振込みの際、校名に市立等をつけないで(学校名や団体名が明確になる表記で)ご記入ください。
- ⑤ ご依頼人(振込み人)は、必ず個人名(ソロ部門)または学校名(アンサンブル部門)をご記入ください。領収書は発行いたしません。振込の際、金融機関が発行する利用明細票をもって、領収書に代えさせていただきます...  
 また、振込手数料は申込者で負担願います。

○参加料(ソロ&アンサンブルコンテスト)の振込先  
 千葉銀行 稲毛東口支店 普通 3818233  
 (口座名義) 日本学校合奏コンクール委員会

※一度納入された参加料等は返金できませんのでご注意ください。

## 9 個人情報について

全国大会出場が決定しますとプログラム並びに当委員会ホームページ等に個人名を掲載することになります。氏名掲載について承諾しない場合は、予選審査申込書並びに本選出場者に別途送付される本選参加申込書にその旨ご記入ください。

## 10 その他

このコンクール出場に伴う次の権利は、主催者の日本学校合奏コンクール委員会に帰属することになります。主催者がこれを次の内容に利用することについて、出場者は何ら異議を述べることはできません。

- (1) ラジオ、テレビ等で放送をすること。
- (2) 放送のためであると否とを問わず、録音・録画をすること。
- (3) 録音テープ、その他レコード(CD)製作のための録音及び複製販売すること。
- (4) 写真を撮影し、その写真を複製すること。また、それらを頒布販売すること。
- (5) 主催者が一般入場者(保護者・出場者の関係者も含む)の写真撮影及び録音等を禁止すること。

※最近、ユーチューブ等へ無許可で全国大会の動画をアップロードしている事例が見られます。これは、著作権・肖像権の侵害であり違法行為です。絶対にお止めください。保護者の皆様等関係の方々にお知らせください。

第9回 日本学校合奏コンクール 2020 全国大会  
ソロ&アンサンブルコンテスト予選審査申込書

ソ ロ 部 門

ふりがな			
氏 名			平成 年 月 日 生
		学年	年生
住 所	〒 - Tel: _____		
ふりがな			
学校名			
学校住所	〒 - Tel: ( ) fax: ( )		
伴奏者(ピアノ)氏名			
連 絡 責 任 者	氏 名	□保護者 □その他( )	
	住 所	〒 - Tel: ( ) 携帯: ( )	
	Email	@	
演 奏 曲	曲 目	[日本語表記]	
		[原語表記]	
	作 曲 者	(正確に記入する)	
	使用楽譜	(出版社名を記入する)	
演奏楽器	独奏	演奏時間	分 秒
録音(月日・場所)	令和 2年 月 日	録音場所	
著作権について (○で囲む)	1 出版されている楽譜および編曲楽譜で、我が国で演奏許可が得られているものである。 2 編曲楽譜が未出版だが、編曲、演奏許可を得ているものである。 許諾先【 _____ 】		

日本学校合奏コンクール委員会

会長 岩瀬 良三 様

上記のとおり参加料を添えて申し込みます。

令和2年 月 日

代表者名 \_\_\_\_\_

印 \_\_\_\_\_

利用明細票

コピー貼付

※このページは参加申込書の裏面です。

利用明細票のコピーを貼付してください。

※受付期間は、令和2年8月3日(月)～令和2年9月23日(水) **(締切日必着)**

※予選審査を通過した場合、令和2年11月8日(日)に行われる全国大会への出場を承諾したものとします。

※会場は、千葉県文化会館 大ホール

※ソロ部門・アンサンブル部門とも個人で申し込みをする場合は、代表者は保護者の方でもかまいません。

ただし、いずれの場合も学校名・学年をご記入ください。

※演奏形態の欄には、楽器名をご記入ください。

※学校単位での申し込みの場合は、校長名を記入のうえ、押印くださいますようお願いいたします。

※個人情報承諾について

[プログラムへの記載並びに当委員会ホームページなどに審査結果等を掲載します。

氏名の掲載について承諾しない方は、次の枠内にその旨お書きください。(書式自由) ]

--

第9回 日本学校合奏コンクール2020 全国大会  
ソロ&アンサンブルコンテスト予選審査申込書

アンサンブル部門

ふりがな	団体名 (学校名・チーム名)	演奏者数			
		小学生 名	中学生 名	高校生 名	計 名
所在地 (学校・団体等住所)		〒                                  — Tel:                                  (                  )                  fax:                                  (                  )			
連絡 責任者	氏名	□顧問 □保護者 □その他(                                  )			
	住所	〒                                  — Tel:                                  (                  )                  携帯:                                  (                  )			
	Email	@			
演 奏 曲	曲 目	[日本語表記] [原語表記]			
	作曲者	(正確に記入する)			
	使用楽譜	(出版社名を記入する)			
演奏形態		(例：弦楽四重奏 木管五重奏 管楽アンサンブル等)	演奏時間	分 秒	
録音(月日・場所)		令和2年 月 日	録音場所		
著作権について (○で囲む)		1 出版されている楽譜および編曲楽譜で、我が国で演奏許可が得られているものである。 2 編曲楽譜が未出版だが、編曲、演奏許可を得ているものである。 許諾先【    】			

日本学校合奏コンクール委員会  
会長 岩瀬 良三 様

上記のとおり参加料を添えて申し込みます。  
令和2年 月 日

代表者名 \_\_\_\_\_ 印

利用明細票

コピー貼付

※このページは参加申込書の裏面です。

利用明細票のコピーを貼付してください。

※受付期間は、令和2年8月3日(月)～令和2年9月23日(水) **(締切日必着)**

※予選審査を通過した場合、令和2年11月8日(日)に行われる全国大会への出場を承諾したものとします。

※会場は、千葉県文化会館 大ホール

※ソロ部門・アンサンブル部門とも個人で申し込みをする場合は、代表者は保護者の方でもかまいません。

ただし、いずれの場合も学校名・学年をご記入ください。

※学校単位での申し込みの場合は、校長名を記入のうえ、押印くださいますようお願いいたします。

※演奏形態の表記について

1パートを1人で演奏する場合、〇〇〇重奏と表記してください。

1パートを2人以上で演奏する場合、〇〇〇アンサンブルと表記してください。

※個人情報承諾について

[プログラムへの記載並びに当委員会ホームページなどに審査結果等を掲載します。

氏名の掲載について承諾しない方は、次の枠内にその旨お書きください。(書式自由) ]

--



日本学校合奏コンクール委員会[JSECC]ホームページ

<http://jsecc.jp/>

JSECC 千葉県委員会ホームページ

<http://www.jsecc-c.info/>

JSECC

日本学校合奏コンクール委員会

〒963-0551 福島県郡山市喜久田町字寺久保 24-67

TEL : 090-8613-7111