

No	個人名・団体名	編成	校種	曲名	受付完了	集合	リハ室	リハ-サル	袖待機	本番
1	西前 詩音	マリンバ	小	火華	9:00	9:30~9:45の間に大扉より搬入			9:54	10:00
2	添野 日向	マリンバ	小	ハンガリアン・エアーズ	9:00	9:30~9:45の間に大扉より搬入			9:59	10:05
3	添野 智恵美	マリンバ	小	グラナダ	9:00	9:30~9:45の間に大扉より搬入			10:04	10:10
4	山崎 真秀	フルート	小	パンの笛より 第1楽章	9:15	9:39	A	9:45 ~ 10:00	10:09	10:15
5	日野原 あや	バリトンサクソフォン	小	ソナタ	9:20	9:44	B	9:50 ~ 10:05	10:14	10:20
6	山根 理紗子	コルネット	小	メイド オブ ザ ミスト	9:25	9:49	C	9:55 ~ 10:10	10:19	10:25
7	八田 怜美	ユーフォニアム	小	リベルタンゴ	9:30	9:54	A	10:00 ~ 10:15	10:24	10:30
8	知野 碧衣	テナーサクソ	小	アダージョとロンド	9:35	9:59	B	10:05 ~ 10:20	10:29	10:35
9	日向 亜美	マリンバ	中	フリオーソとワルツ	9:40	10:00~10:30の間に大扉より搬入			10:34	10:40
10	橋本 彩希	マリンバ	中	チャルダッシュ	9:45	10:00~10:30の間に大扉より搬入			10:39	10:45
11	和田 奈乃花	マリンバ	中	プリズム~ソロマリンバのための~	9:50	10:00~10:30の間に大扉より搬入			10:44	10:50
12	柳元 みのり	打楽器	中	キャトレ インヴェンション	9:55	10:00~10:30の間に大扉より搬入			10:49	10:55
13	竹内 杏慈	打楽器	中	協奏曲	10:00	10:00~10:30の間に大扉より搬入			10:54	11:00
(休憩10分)										
14	宮崎 花音	フルート	中	ソナタ 第1楽章	10:15	10:39	C	10:45 ~ 11:00	11:09	11:15
15	松村 波香	クラリネット	中	演奏会用独奏曲	10:20	10:44	A	10:50 ~ 11:05	11:14	11:20
16	小南 結香	クラリネット	中	演奏会用独奏曲	10:25	10:49	B	10:55 ~ 11:10	11:19	11:25
17	溝渕 夏樹	クラリネット	中	クラリネットとピアノのためのソナタ	10:30	10:54	C	11:00 ~ 11:15	11:24	11:30
18	森本 京太	バスクラリネット	中	バラード	10:35	10:59	A	11:05 ~ 11:20	11:29	11:35
19	坂 有紗	アルトサクソフォン	中	アンダンテとアレグロ	10:40	11:04	B	11:10 ~ 11:25	11:34	11:40
20	小倉 大和	トランペット	中	ソナタ 第8番	10:45	11:09	C	11:15 ~ 11:30	11:39	11:45
21	吉田 一牙	トランペット	中	演奏会用独奏曲	10:50	11:14	A	11:20 ~ 11:35	11:44	11:50
22	前田 梨花	ホルン	中	主題と変奏	10:55	11:19	B	11:25 ~ 11:40	11:49	11:55
23	國分 廣太	トロンボーン	中	ロマンス	11:00	11:24	C	11:30 ~ 11:45	11:54	12:00
24	市村 結衣	ユーフォニアム	中	ユーフォニアムのための狂詩曲	11:05	11:29	A	11:35 ~ 11:50	11:59	12:05
25	寺尾 優実花	チューバ	中	ソロ・ボンポーソ	11:10	11:34	B	11:40 ~ 11:55	12:04	12:10
(休憩10分)										
26	半田 凪	ヴァイオリン	中	ヴァイオリン協奏曲第1番 第3楽章	11:25	11:49	C	11:55 ~ 12:10	12:19	12:25
27	梶間 琉生	ヴァイオリン	中	ヴァイオリン協奏曲第2番 第1楽章	11:30	11:54	A	12:00 ~ 12:15	12:24	12:30
28	佐藤 葵	ヴァイオリン	中	ヴァイオリン協奏曲第1番	11:35	11:59	B	12:05 ~ 12:20	12:29	12:35
29	浦野 詩織	箏	高	箏独奏のための無言歌集より ジプシーの唄	11:40	12:15から12:25の間に大扉より搬入			12:34	12:40
30	阿部 匠汰	打楽器	高	フェローチェ ~マルチパーカッションのために	11:45	12:15から12:25の間に大扉より搬入			12:39	12:45
31	北 あかり	マリンバ	高	イリヤーシュ	11:50	12:15から12:25の間に大扉より搬入			12:44	12:50
32	後藤 竜士	クラリネット	高	ファリヤへのオマージュ	11:55	12:19	B	12:25 ~ 12:40	12:49	12:55
33	芝田 日菜	アルトサクソフォン	高	サクソフォンソナタ	12:00	12:24	C	12:30 ~ 12:45	12:54	13:00
34	草野 珠有	アルトサクソフォン	高	ソナチネ・スボルティヴ	12:05	12:29	A	12:35 ~ 12:50	12:59	13:05
35	渡邊 友香理	トランペット	高	スラヴ幻想曲	12:10	12:34	B	12:40 ~ 12:55	13:04	13:10
(昼食休憩30分) ソロ部門の表彰式は14:00頃より聖賢堂会議室にて行います。										
36	船橋市立峰台小学校	箏アンサンブル	小	グリーン・ウインド	12:45	13:15~13:30の間に大扉より搬入			13:39	13:45
37	八戸市立城下小学校A	弦楽アンサンブル	小	リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲より I.イタリアーナ	12:51	13:15	A	13:21 ~ 13:36	13:45	13:51
38	八戸市立城下小学校B	弦楽アンサンブル	小	リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲より IV.パッサカリヤ	12:57	13:21	B	13:27 ~ 13:45	13:51	13:57
39	船橋市立海神小学校	弦楽アンサンブル	小	調和の靈感 第11番 第1・3楽章	13:03	13:27	C	13:33 ~ 13:51	13:57	14:03
40	本宮市立和田小学校	器楽アンサンブル	小	組曲「ガイーヌ」より 剣の舞	13:09	13:33	A	13:39 ~ 13:57	14:03	14:09
41	喜多市立第二小学校 フルート三重奏	フルート三重奏	小	トリプルあいす	13:15	13:39	B	13:45 ~ 14:03	14:09	14:15
42	喜多市立第二小学校 クラリネット三重奏	クラリネット三重奏	小	ウेंटス	13:21	13:45	C	13:51 ~ 14:09	14:15	14:21
43	船橋市立西海神小学校	サクソフォン五重奏	小	エル カペオ	13:27	13:51	A	13:57 ~ 14:15	14:21	14:27
44	小山市立小山城東小学校	金管八重奏	小	「ヴェニスへの謝肉祭」による変奏曲	13:33	13:57	B	14:03 ~ 14:21	14:27	14:33
45	喜多市立第二小学校 金管八重奏	金管八重奏	小	ていーちていーる ~沖縄民謡による~	13:39	14:03	C	14:09 ~ 14:27	14:33	14:39
46	船橋市立宮本中学校	箏二重奏	中	風神&雷神	13:45	14:15を目安に大扉より搬入			14:39	14:45
47	習志野市立第一中学校 弦楽四重奏	弦楽四重奏	中	4人でタンゴ~弦楽四重奏のための	13:51	14:15	B	14:21 ~ 14:39	14:45	14:51
48	岡崎市立福岡中学校B	弦楽アンサンブル	中	2つのヴァイオリンのための協奏曲より 第1楽章	13:57	14:21	C	14:27 ~ 14:45	14:51	14:57

49	船橋市立葛飾中学校	弦楽アンサンブル	中	セントポール組曲	14:03	14:27	A	14:33 ~ 14:51	14:57	15:03
50	山口大学教育学部附属光中学校	弦楽アンサンブル	中	組曲 ホルベアの時代より 第5楽章 リゴードン	14:09	14:33	B	14:39 ~ 14:57	15:03	15:09
(休憩10分)										

No	個人名・団体名	編成	校種	曲名	受付完了	集合	リハ室	リハサル	袖待機	本番
51	習志野市立第一中学校 弦楽アンサンブル	弦楽アンサンブル	中	弦楽セレナーデより第一楽章	14:25	14:49	C	14:55 ~ 15:13	15:19	15:25
52	上勝町立上勝中学校	フルートギター合奏	中	リベルタンゴ	14:31	14:55	A	15:01 ~ 15:19	15:25	15:31
53	須賀川市立第一中学校 チームF	フルート三重奏	中	碧い月の神話	14:37	15:01	B	15:07 ~ 15:25	15:31	15:37
54	須賀川市立第一中学校 チームS	サクソフォン三重奏	中	むさしのファンタジア	14:43	15:07	C	15:13 ~ 15:31	15:37	15:43
55	習志野市立第一中学校 クラリネット三重奏	クラリネット三重奏	中	蛇儀礼	14:49	15:13	A	15:19 ~ 15:37	15:43	15:49
56	郡山市立大槻中学校	サクソフォン三重奏	中	のっぴきならない虹へ ~サクソフォン三重奏のための三つの小品~	14:55	15:19	B	15:25 ~ 15:43	15:49	15:55
57	喜多方市立第一中学校	クラリネット四重奏	中	オーデションのための6つの小品より I, II, VI	15:01	15:25	C	15:31 ~ 15:49	15:55	16:01
58	南国市立鳶ヶ池中学校	クラリネット四重奏	中	ディヴェルティメント	15:07	15:31	A	15:37 ~ 15:55	16:01	16:07
59	須賀川市立第一中学校 チームC	クラリネット五重奏	中	カレイドスコープ	15:13	15:37	B	15:43 ~ 16:01	16:07	16:13
60	船橋市立海神中学校	木管六重奏	中	アンティーク	15:19	15:43	C	15:49 ~ 16:07	16:13	16:19
61	岡崎市立竜海中学校A	サクソフォン七重奏	中	ブエノスアイレスの春	15:25	15:49	A	15:55 ~ 16:13	16:19	16:25
62	岡崎市立竜海中学校B	クラリネット八重奏	中	砂時計	15:31	15:55	B	16:01 ~ 16:19	16:25	16:31
(休憩10分)										
63	習志野市立第六中学校	打楽器四重奏	中	エオリアン・カルテット	15:47	16:00を目安に大扉より搬入			16:41	16:47
64	会津若松市立一箕中学校	打楽器五重奏	中	舞のある風景2004	15:53	16:00を目安に大扉より搬入			16:47	16:53
65	船橋市立船橋中学校	金管六重奏	中	グロリアより III	15:59	16:23	C	16:29 ~ 16:47	16:53	16:59
66	鹿沼市立東中学校	金管八重奏	中	ロンドンの小景より V, VI	16:05	16:29	A	16:35 ~ 16:53	16:59	17:05
67	岡崎市立北中学校	金管八重奏	中	クロス・セクション・ビュー	16:11	16:35	B	16:41 ~ 16:59	17:05	17:11
68	岡崎市立竜海中学校C	金管八重奏	中	第一旋法による八声のカンツォン	16:17	16:41	C	16:47 ~ 17:05	17:11	17:17
69	岡崎市立矢作北中学校	金管打楽器九重奏	中	ダンスリー/ネーデルラントの舞曲集	16:23	16:47	A	16:53 ~ 17:11	17:17	17:23
(休憩15分)										
70	創価高等学校	箏アンサンブル	高	大河	16:44	16:37からの10分休憩の間に搬入			17:38	17:44
71	昭和学院高等学校	弦楽アンサンブル	高	フルート五重奏曲	16:50	17:14	B	17:20 ~ 17:38	17:44	17:50
72	静岡県立浜松西高等学校	弦楽アンサンブル	高	組曲 ホルベアの時代より	16:56	17:20	C	17:26 ~ 17:44	17:50	17:56
73	天理高等学校	弦楽アンサンブル	高	ディヴェルティメント 第3楽章	17:02	17:26	A	17:32 ~ 17:50	17:56	18:02
74	白百合学園中学・高等学校	弦楽アンサンブル(Pf有り)	高	ブランデンブルク協奏曲第3番 第1楽章	17:08	17:32	B	17:38 ~ 17:56	18:02	18:08
75	福島県立安積黎明高等学校	弦楽アンサンブル	高	弦楽セレナーデ 第1楽章	17:14	17:38	C	17:44 ~ 18:02	18:08	18:14
76	仙台南高等学校	管打楽器アンサンブル	高	Jのかげら~吹奏楽と打楽器群のために	17:20	17:44	A	17:50 ~ 18:08	18:14	18:20
77	北海道釧路東高等学校	管打楽器十二重奏	高	千の松明 音絵巻~俵藤太大目足退治伝説~	17:26	17:50	B	17:56 ~ 18:14	18:20	18:26
78	千葉県立八千代高等学校	混合二十重奏	高	ブラネットナイン ~未知への軌跡~	17:32	17:56	C	18:02 ~ 18:20	18:26	18:32
19:30頃より ステージ上にてアンサンブル部門の審査結果発表及び表彰式(時間の変更有り)										

69番の団体は62番の後の10分休憩の間に打楽器を搬入してください。

76, 77, 78の団体については、69番の後の10分休憩の間に打楽器を搬入してください。

大扉から直接搬入する個人、団体についてのみ、聖賢堂にて音出しが可能です。その他の団体は小ホールにて音出しをしてください。

大扉から搬入した楽器の搬出について: 搬入後、運搬車に第二駐車場まで待機していただき、演奏終了後、搬出の準備ができたい役員の方で運搬車に連絡を取り  
運搬車が小ホールに到着したのち、役員の方の指示に従って搬出してください。